

# KULTTUURITUOTANTO (YLEMPI AMK)



2010 - 2011

OPETUSSUUNNITELMA

## KULTTUURITUOTANTO (YLEMPI AMK)

### OPETUSSUUNNITELMA LUKUVUODELLE 2010 - 2011

Ammattikorkeakouluopinnoista annetussa laissa (351/2003) ja asetuksessa (352/2003) ja niitä koskevissa muutossäädöksissä (411/10.6.2005 ja 423, 426/16.6.2005) säädetään ammattikorkeakoulututkinnoista ja ylemmistä ammattikorkeakoulututkinnoista. Kulttuurituotannon ylempään ammattikorkeakoulututkintoon johtava koulutus on tarkoitettu kulttuurituotannon alan ammattikorkeakoulututkinnon tai muun soveltuvan korkeakoulututkinnon suorittaneille, joilla on vähintään kolmen vuoden työkokemus asianomaiselta alalta. Tutkintonimike on Kulttuurituotanto (ylempi AMK) tai englanniksi Master of Culture and Arts. Metropolia Ammattikorkeakoulun ja Humanistisen ammattikorkeakoulun yhdessä toteuttaman Kulttuurituottaja (YAMK) - tutkinnon tavoitteena on tarjota kulttuurisektorin tuotannollisissa tehtävissä toimiville mahdollisuus kehittää ja syventää asiantuntemustaan kulttuurituotannon nopeasti muuttuvassa toimintaympäristössä. Tutkinnon suoritettuaan opiskelija kykenee johtamaan ja kehittämään kulttuurituotannon alaa. Tämä edellyttää kykyä tunnistaa kulttuurialaan kohdistuvia yhteiskunnallisia ja kansainvälisiä muutoksia.

## 1. OPETUSSUUNNITELMATYÖN TAUSTA

Kehittynyt kulttuurituotanto ja -vienti ovat luovan talouden keskeisiä menestystekijöitä kansallisen kilpailukyvyyn parantamisessa. Kehittämisen-, asiantuntija-, johtamis- ja opetustehtäviin tarvitaan alalle koulutettuja henkilöitä, joilla on ylempi amk-tutkinto. Kulttuurituotannon kentän muuttuvassa toimintaympäristössä on suuri tarve erikoistumiseen ja ammattiosaamisen syventämiseen asiantuntijaosaamiseksi.

Kulttuurituottaja (YAMK) – tutkintoon johtavan koulutuksen opetussuunnittelutyön pohjana ovat:

- Koulutuksen perustehtävä ammattikorkeakoululainsäädännön mukaan, - Bolognan julistus,
- European Qualification Framework, sekä- Opetusministeriön koulutuksen ja tutkimuksen kehittämissuunnitelma vuosille 2007-2012

Opetussuunnitelmatyössä on lisäksi otettu huomioon molempien ammattikorkeakoulujen pedagogisten strategioiden linjaukset. Taustalla ovat myös valtakunnalliset ja metropolialuetta koskevat luovien alojen kehittämislinjaukset sekä työelämän ja laadunvarmistukseen liittyvät näkökulmat. Opetussuunnitelma on hyväksytty Metropolia Ammattikorkeakoulun Kulttuurituotannon neuvottelukunnassa sekä Humanistisen Ammattikorkeakoulun Kulttuurituotannon neuvottelukunnassa. Opetussuunnitelman laatimisessa on huomioitu kulttuurituotannon asiantuntijatehtävissä toimivien työelämän edustajien näkemyksiä pyytämällä lausunnot Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö Taku ry:ltä, Suomen kulttuurituottajat ry:ltä ja Aluekeskusohjelman kulttuuriverkostolta sekä Sibelius-Akatemian Arts Management – koulutusohjelmalta. Lisäksi suunnitteluun ovat osallistuneet kaikki kulttuurituotannon alempaa ammattikorkeakoulututkintoa antavat ammattikorkeakoulut, eli toteuttajien lisäksi Mikkelin ja Seinäjoen ammattikorkeakoulut sekä Yrkeshögskola Novia.

Opetussuunnitelmatyön lähtökohtana ja Kulttuurituottaja (YAMK) – tutkinnon perustana käytetään EQF:n mukaisia osaamisen tasokuvauksessa ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon osaamista vastaava taso on 7 (taulukko 1):

Taulukko 1. Ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon osaamistason kuvaus Euroopan korkeakoulualueella (EQF).

	Tiedot	Taidot	Kompetenssit
<b>Level 7</b> <b>Master-taso</b> <b>Keskeiset oppimistulokset</b>	Pitkälle erikoistuneet ja omaperäisen ajattelun mahdollistavat tiedot, jotka vastaavat osittain työ- tai opintoalan kärkiosaamista.  Kriittinen tietoisuus alan ja eri alojen rajapintojen tietoihin liittyvistä kysymyksistä.	Erikoistuneet ongelmanratkaisutaidot, joita tarvitaan tutkimuksessa ja/tai innovaatiotoiminnassa uuden tiedon ja toimintatapojen kehittämiseen ja eri alojen tietojen yhdistämiseen.	Kyky johtaa ja uudistaa toimintaa monimutkaisissa ja vaikeasti ennakoitavissa ja uutta strategista lähestymistapaa vaativissa työ- ja opiskeluympäristöissä.  Kyky ottaa vastuuta ryhmien ammatillisen osaamisen ja työkäytäntöjen kehittämisestä ja/tai toiminnan strategisesta arvioinnista.

Ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon tuottamassa asiantuntijaosaamisessa korostuu laaja-alaisuus ja siirrettävyys, mikä mahdollistaa työskentelyn vaihtelevissa työtehtävissä ja työpaikoissa. Samalla korostetaan kulttuurituottajan uniikkia ammattiosaamista. Työelämän muutokset huomioidaan opintosisällöissä esimerkiksi kytkemällä opiskelu opiskelijoiden työyhteisöihin ja niiden tarvitsemaan tutkimus- ja kehitystyöhön. Koulutusprosessin joustavuus perustuu opiskelijan mahdollisuuteen rakentaa henkilökohtainen opintosuunnitelmansa (HOPS) oman urakehitystavoitteensa pohjalta hyödyntäen mm. Metropolia Ammattikorkeakoulun ja Humanistisen ammattikorkeakoulun eri koulutusalojen välistä synergiaa opintojen toteuttamisessa. Tämä mahdollistaa yksilölliset valinnat ja yhdistää entistä joustavammin työn ja opiskelun.

## 2. OPINTOJEN LAAJUUS JA TOTEUTUS

Kulttuurituottaja (YAMK) -tutkinto on laajuudeltaan 60 opintopistettä. Tutkinnon osana toteutettava oppinäytetyö on laajuudeltaan 30 opintopistettä. Yksi opintopiste vastaa noin 27 tuntia opiskelijan työtä. Opintojaksojen toteutuksien suunnittelussa arvioidaan niiden kuormittavuus. Opetus on luonteeltaan monimuoto-opetusta. Oppinäytetyönä toteutettava kehittämishanke on opintojen kannalta keskeinen. Opintojaksot koostuvat lähiovetusjaksoista, verkko-opetuksesta ja itseopiskelusta. Lähiovetusjaksot voivat muodostua esimerkiksi luennoista, seminaareista, opintokäynneistä, konferensseista, asiantuntijapaneeleista sekä opiskelijan tai ryhmien ohjauksesta. Itsenäinen opiskelu sisältää kirjallisuuteen, tutkimuksiin ja artikkeleihin perehtymisen sekä oppimistehtävät ja erilaiset opintokäynnit.

Opintojen alussa opiskelija perehtyy tutkinnon virtuaaliseen oppimisympäristöön ja sähköiseen tiedonhankintaan. Sähköinen viestintä on oleellinen osa opiskelija ja opiskelun ohjausta. Opiskeluympäristöön kuuluvat opiskelijoiden käytössä olevat kirjasto- ja informaatiopalvelut sekä Moodle-oppimisalusta, internet ja sähköpostiyhteydet, joita hyödynnetään itseopiskelussa ja opintojen ohjauksessa. Verkko-opetuksessa hyödynnetään ammattikorkeakoulujen välisten verkostojen eri asiantuntijoita.

## 3. TUTKINNON OSAAMISTAVOITE

Koulutus on suunnattu luovalla sektorilla tuotannollisissa tehtävissä toimivalle kulttuurituotannon ammattilaiselle, joka haluaa syventää ja laajentaa osaamistaan sekä parantaa oman toiminta-alueensa

kehittämistaitoja. Tutkinnon suorittanut henkilö voi toimia asiantuntijatehtävissä kulttuurin ja luovan talouden alalla uusien toimintamallien aktiivisena kehittäjänä ja tuottajana. Koulutus avaa mahdollisuuksia uusiin, haastaviin työtehtäviin ja uralla etenemiseen. Koulutusohjelman suorittaneista valmistuu asiantuntijoita, joilla on kulttuurituotannon kentän tutkimuksen, kehittämisen ja projektijohtamisen erityisosaamista.

### Tutkinnon tavoitteena olevan osaamisen rakentuminen

Koulutusohjelman osaamiskompetenssit koostuvat yleisistä ylempään ammattikorkeakoulu-tutkinnon työelämävalmiuksia kuvaavista kompetensseista, kulttuurituotannon alakohtaisia erityis-osaamisvaatimuksia kuvaavista kompetensseista sekä muista asiantuntijuuden kehittymistä tukevista kompetensseista. Yleiset ylempään ammattikorkeakoulututkinnon työelämävalmiuksia kuvaavat valtakunnalliset kompetenssit ovat: itsensä kehittäminen, eettinen osaaminen, viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen, kehittämistoiminnan osaaminen, organisaatio- ja yhteiskuntaosaaminen sekä kansainvälisyysosaaminen.

Kulttuurituottaja (YAMK) –tutkinnossa erityisosaamisvaatimuksia kuvaavat kompetenssit ovat: strateginen osaaminen, kulttuuriprojektin johtamis- ja tiimityöosaaminen, kulttuurialan verkosto-osaaminen ja luovan talouden liiketoimintaosaaminen

Kompetensseissa kuvattujen osaamisalueiden vahvistamiseen tähtäävä tutkinto jakaantuu kolmeen osaan, jotka ovat:

1. Asiantuntijuuden vahvistaminen 25 op
2. Asiantuntijana kehittyminen 30 op
3. Asiantuntijaprofiilin syventäminen 5 op

## Osaamisalueiden tarkempi kuvaus

### 1. ASIANTUNTIJUUDEN VAHVISTAMINEN 25 op

Osaamisalueen kokonaislaajuus on 25 opintopistettä. Osaamistavoitteiden mukaan opiskelija vahvistaa asiantuntijuuttaan ja etenkin johtamis- ja tiimityövalmiuksiaan, projektihallinnollisia taitoja, verkosto-osaamista, kehittäjäosaamistaan sekä luovaan talouteen kytkeytyvää liiketoiminnallista osaamistaan. Osaamisalue koostuu viidestä opintojaksosta, jotka ovat:

- 1.1 Ammatillinen kasvu ja kehittävä työote 4 op
- 1.2 Johtaminen ja tiimityö kulttuurialalla 6 op
- 1.3 Kulttuurituottaja yhteiskunnallisena toimijana 5 op
- 1.4 Luovan talouden merkitys yhteiskunnassa 5 op
- 1.5 Kulttuurituottajan ammatillinen identiteetti 5 op

Opintojaksokohtaiset tavoitteet, sisällöt ja saavutettava osaaminen:

#### 1.1 Ammatillinen kasvu ja kehittävä työote 4 op

Opintojaksolla opiskelija arvioi aiemmin hankittua osaamista ja tekee asiantuntijuuden vahvistamiseen tähtäävän henkilökohtaisen opintosuunnitelman. Opintojaksolla laajennetaan opiskelijan kehittämistyössä tarvitsemaa kehittämis- ja tutkimustoiminnan menetelmällistä osaamista. Erityistä huomiota kiinnitetään ennakoitimenetelmiin. Menetelmäopintojen osalta opintojakso kytkeytyy opinnäytetyöhön ja siinä käytettävän menetelmätietouden syventämiseen.

Tavoitteet ja saavutettu osaaminen

Opiskelija tunnistaa omaa osaamistaan kulttuurituotannon alalta ja suhteuttaa sitä tutkinnon osaamistavoitteisiin. Opiskelija tunnistaa eri tavoin hankkimaansa osaamista.

Opiskelija ymmärtää työelämäläheisen tutkimus- ja kehittämistyön tavoitteita ja menetelmiä. Opiskelija perehtyy kehittämistyön menetelmiin ja saa tutkimuksellisia valmiuksia oman alansa ja työnsä kehittämiseen. Opiskelija osaa valita työelämälähtöisen kehittämistehtävän ongelmaratkaisuun soveliaan ja tehokkaan menetelmän ja osaa hankkia aineistoa ja analysoida sitä soveltaen vähintään yhtä tutkimusmenetelmää.

Sisältö

Opetussuunnitelman arviointi suhteessa omaan osaamiseen, omien opintotavoitteiden määrittely ja ryhmääntyminen. Ammatillinen tutkimus- ja kehittämistyö ja sen soveltaminen opinnäytetyössä; kehittävän työotteen menetelmät; kehittäjän ja tutkijan roolit; ennakoitimenetelmät

#### 1.2 Johtaminen ja tiimityö kulttuurialalla 6 op

Opintojaksolla perehdytään toimimiseen johtajana kulttuuriorganisaatioissa sekä alalle tyypillisissä projektiympäristössä ja hankkeissa. Opintojen painottuvat strategiseen johtamiseen, henkilöstöjohtamiseen sekä oman johtajuuden tunnistamiseen ja kehittämiseen.

#### Tavoitteet ja saavutettu osaaminen

Opiskelija oppii ymmärtämään johtajan roolin ja tehtävät erityyppisissä kulttuurialan toimintaympäristöissä ja tilanteissa. Opiskelija tuntee johtamisen keskeiset teoriat ja osaa soveltaa niitä muuttuvissa olosuhteissa ja erilaisissa organisaatioissa. Hän kykenee kokoamaan projektiorganisaation ja johtamaan projekteja käytännössä.

#### Sisältö

Strateginen johtaminen, henkilöstön motivointi ja kehittäminen, esimiesaseman juridinen merkitys, kulttuurialan toimintakulttuurit, asiantuntijuuden merkitys johtamisessa, johtaminen muuttuvissa toimintaympäristöissä.

### 1.3. Kulttuurituottaja yhteiskunnallisena toimijana 5 op

Opintojaksolla tarkastellaan kulttuurialan asiantuntijan asemaa yhteiskunnallisena toimijana ja vaikuttajana. Näkökulmina ovat sekä kulttuurialan merkityksen vahvistaminen yhteiskunnassa että kulttuurin merkitys yhteiskunnan kokonaiskehityksen edistämisessä. Keskeistä näissä opinnoissa on erilaisten verkostojen merkityksen ymmärtäminen ja verkostoissa toimimisen hyödyntäminen.

#### Tavoitteet ja saavutettu osaaminen

Opiskelija syventää kulttuurialan rakenteiden tuntemustaan ja oppii paikallistamaan yhteiskunnalliset vaikutuskanavat ja -mahdollisuudet. Opiskelija tunnistaa oman ammattikuvansa ja opinnäytetyönsä kannalta tärkeät kansalliset ja kansainväliset verkostot. Hän kykenee laajentamaan työskentelykenttäänsä oman alansa ulkopuolelle ja hakeutumaan yhteistyöhön yhteiskunnan muiden sektoreiden kanssa.

#### Sisältö

Kulttuurialan rakenteet ja verkostot, toimialojen välinen yhteistyö, yhteiskuntasuhteiden hoitaminen, toimialaa koskevan yhteiskunnallisen keskustelun seuraaminen ja analysointi

### 1.4 Luovan talouden merkitys yhteiskunnassa 5 op

Opintojaksolla tarkastellaan kulttuurituotantoa luovan talouden näkökulmasta. Jaksolla perehdytään luovien toimialojen kehittämismalleihin ja asemaan kansainvälisesti, valtakunnallisesti sekä alueellisesti.

#### Tavoitteet ja saavutettu osaaminen

Opiskelija perehtyy luovan talouden käsitteeseen ja rooliin elinkeinostrategioissa. Opiskelija tunnistaa monipuolisesti kulttuuriosaamisen tuotteistamismahdollisuuksia ja suhteuttaa niitä opinnäytetyöhönsä. Opiskelija ymmärtää kulttuurialan yrityksen ansaintalogiikan ja luovien toimialojen merkityksen elinkeinorakenteen näkökulmasta.

#### Sisältö

Luovan talouden arvoketju ja muuntuvat ansaintalogiikat, asiantuntijan rooli luovan alan edistämisessä, kulttuurivienti

### 1.5. Kulttuurituottajan ammatillinen identiteetti 5 op

Kulttuurituottajan ammatillinen identiteetti -opintojaksolla pureudutaan tuottajan oman ammattikuvan tarkasteluun ja suhteutetaan sitä ympäröivään työelämään. Keskeisenä näkökulmana on tuottajan roolin analysointi ja kehittäminen kulttuurituotannon muuttuvalla kentällä. Lisäksi perehdytään työelämän ja työuran yleisiin kehityssuuntiin. Teemaan tarkastellaan kahdella tasolla: kollektiivisella ja yksilöllisellä.

Tavoitteet ja saavutettu osaaminen

Opiskelija ymmärtää miten kulttuurituottajan ammattiryhmän ammatillinen identiteetti rakentuu. Opiskelija saa välineitä tarkastella ja ennakoida kulttuurituotannon kentän muutoksia. Hän osaa suhteuttaa omaa asiantuntijarooliaan siihen. Opiskelija syventää itsensä johtamisen kautta profiiliaan kulttuurituottajana.

Sisältö

Asiantuntijuuden rakentuminen, ylläpitäminen ja kehittäminen kulttuurikentällä; kulttuurikentän ammattikuvien ja toimintamallien muutos; kulttuurituotannon kentän eri toimintaympäristöjen kehitysskenaariot.

## 2. ASIANTUNTIJANA KEHITTYMINEN 30 op

Opinnäytetyö on eriytetty tässä opetussuunnitelmassa omaksi osaamisalueekseen, jossa sovelletaan muilla opintojaksoilla syvennettyä asiantuntijatieta. Osaamistavoitteiden mukaan opiskelija pystyy oman alansa tiedon systemaattisen keräämiseen, erityyppisen tietoaineksen ja kokemustiedon yhdistämiseen sekä tiedon analysointiin. Opiskelija pystyy toteuttamaan ongelmanratkaisuprosesseja osoittaen innovatiivisuutta. Opiskelija osaa tehdä kriittisiä johtopäätöksiä ja raportoida asioita sekä suullisesti että kirjallisesti. Osaamisalue koostuu opintojaksosta:

Opinnäytetyö (30 op)

Tavoite ja saavutettu osaaminen

Kulttuurituottaja (YAMK) –tutkinnon opinnäytetyössä tavoitteena on kehittää ja soveltaa kulttuurituotannon alalla tarvittavaa tietoa ja osaamista sekä luoda tätä kautta valmiuksia itsenäiseen ja vaativaan asiantuntijatyöhön sekä asiantuntijaviestintään osana sitä. Opinnäytetyön muoto määräytyy kehittämiskohteen ja toimintaympäristön mukaisesti. Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja raportoida kulttuurituotannon kentän kehittämis- ja tutkimustoimintaan kiinnittyvän opinnäytetyön. Opiskelijan tutkiva ja kehittävä työote vahvistuu. Opiskelija kykenee arvioimaan oman opinnäytetyöprosessinsa vahvuuksia ja heikkouksia ja perustelemaan tekemiään valintoja.

Sisältö

Opiskelija laatii opinnäytetyön kiinteässä yhteydessä opiskelijan omaan työhön ja työyhteisöön, Metropolian tai Humanistisen ammattikorkeakoulun tutkimus- ja kehittämistoimintaan tai muuhun kulttuurituotannon kentän organisaatioon. Opinnäytetyö tuottaa työelämän ongelmaan hyödynnettävän ratkaisun tai toimintamallin, jolla on käytännön sovellusarvoa. Opinnäytetyöprosessi käynnistetään opiskelijan hakuvaiheessa esittämän kehittämisaihion pohjalta heti opiskelun alkuvaiheessa. Opinnäytetyön prosessimaista etenemistä tukevat opetussuunnitelman muut opintojaksot ja oppimistehtävät sekä erillinen opinnäytetyöseminaari. Koulutuksen etä- ja lähijaksot tukevat opinnäytetyön eteenpäin viemistä sisällöllisesti ja menetelmällisesti.

### 3. ASIANTUNTIJAPROFIILIN SYVENTÄMINEN 5 op

Asiantuntijana profiloitumista syvennetään vapaasti valittavien opintojen kautta. Osaamistavoitteiden mukaan opiskelija laajentaa ja syventää näissä opinnoissa ammatillista ja persoonallista osaamistaan ura- ja kehityssuunnitelman ja HOPS:n valintojensa mukaisesti. Osaamisalue koostuu opintojaksosta:

Vapaasti valittavat opinnot (5 op, ajoitus koko opintojen ajalle). Tavoitteet ja saavutettu osaaminen Vapaasti valittavien opintojen kautta opiskelija syventää asiantuntijaprofiiliaan jollakin kulttuurituotannon kentän osa-alueella.

Vapaasti valittavia opintoja, jotka syventävät tuottajan omaa asiantuntijuusprofiilia. Opinnoista päätetään HOPS-keskustelujen yhteydessä. Metropolian ja Humanistisen ammattikorkeakoulun järjestämien mahdollisuuksien lisäksi suorituksia voi tehdä myös muualla.

Liite 1. Koulutusohjelman kompetensseja koskevien osaamisalueiden tarkempi kuvaus.

## KULTTUURITUOTANTO YAMK-tutkinnon yleistä työelämäosaamista kuvaavat kompetenssit

Yleiset kompetenssit (*Generic competences*)

Osaamisalueen kuvaus, ylempi amk-tutkinto (*Description of the competence, master level*)

Y1. Itsensä kehittäminen (*Learning competence*)

1. osaa monipuolisesti ja systemaattisesti arvioida omaa osaamistaan ja asiantuntijuuttaan sekä määritellä osaamisensa kehittämistarpeita
2. kykenee jatkuvaan oppimiseen sekä ymmärtää ja ohjaa tavoitteellisesti omaa oppimisprosessiaan
3. kykenee yhdessä oppimiseen ja opitun jakamiseen erilaisissa asiantuntijayhteisöissä
4. kykenee toiminaan aloitteellisesti sekä ennakoimaan muutoksia ja muutos-tarpeita
5. osaa suunnitella, organisoida ja kehittää omaa toimintaansa



Y2. Eettinen osaaminen (*Ethical competence*)

1. osaa soveltaa oman alansa arvoperustaa ja ammattieettisiä periaatteita asiantuntijana ja työelämän kehittäjänä
2. ottaa vastuun omasta toiminnastaan ja toimii sovittujen toimintatapojen mukaisesti
3. osaa soveltaa kestävän kehityksen periaatteita omassa toiminnassaan ja tuntee organisaationsa yhteiskuntavastuun
4. osaa ottaa muut huomioon toiminnassaan ja tehdä ratkaisuja ottaen huomioon yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan näkökulmat

Y3. Viestintä- ja vuoro-  
vaikutusosaaminen (*Communication  
and social competence*)

1. kykenee toisten kuuntelemiseen sekä asioiden kirjalliseen, suulliseen ja visuaaliseen esittämiseen erilaisille kohderyhmille
2. osaa toimia erilaisissa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa sekä osaa organisoida ja luoda ammatillisia verkostoja
3. ymmärtää ryhmä- ja tiimityöskentelyn periaatteet ja osaa työskennellä yhdessä toisten kanssa monialaisissa työryhmissä sekä johtaa niitä
4. osaa hyödyntää tieto- ja viestintäteknikkaa omassa työssään
5. Kykenee tuottamaan omalta alaltaan hyödynnettävissä olevaa asiantuntijatietoa

Y4. Kehittämistoiminnan osaaminen  
(*Development competence*)

1. osaa hankkia ja käsitellä oman asiantuntijuusalueen ja lähialueiden tietoa sekä kykenee kriittiseen tiedon arviointiin ja kokonaisuuksien hahmottamiseen sekä uuden tiedon luomiseen
2. hallitsee tutkimus- ja kehitystoiminnan menetelmiä sekä osaa itsenäisesti toteuttaa alaa kehittäviä tutkimus- ja kehittämishankkeita
3. tuntee projektitoiminnan osa-alueet, osaa toimia projektitehtävissä ja johtaa niitä
4. toimii aloitteellisesti ja kehittävän työtavan mukaisesti sekä osaa käynnistää ja toteuttaa muutosprosesseja
5. kykenee luovaan ja innovatiiviseen ongelmanratkaisuun ja päätöksentekoon työssään
6. osaa ohjata ja kouluttaa toisia

Y5. Organisaatio- ja yhteiskuntaosaaminen (*Organizational and societal competence*)

1. tuntee oman kulttuurituotannon alan yhteiskunnalliset taloudelliset yhteykset
2. tuntee ja osaa hyödyntää yhteiskunnallisen vaikuttamisen mahdollisuuksia
3. tuntee työelämän toimintakulttuuria ja kykenee osallistumaan organisaation toiminnan koordinointiin, kehittämiseen ja johtamiseen
4. osaa arvioida työyhteisön toimintaa sekä suunnitella, organisoida ja kehittää toimintaa työelämän muuttuvissa tilanteissa
5. kykenee hahmottamaan laajoja kokonaisuuksia ja asioiden välisiä syy-seuraussuhteita sekä kykenee toimimaan rajallisen tiedon pohjalta monialaista osaamista vaativissa tilanteissa

Y6. Kansainvälisyys- osaaminen (*International competence*)

1. omaa oman alan työtehtävissä ja niissä kehittämisessä tarvittavan yhden tai kahden vieraan kielen kirjallisen ja suullisen taidon
2. ymmärtää kulttuurieroja ja kykenee toimimaan kansainvälisessä työ- ja toimintaympäristössä
3. osaa soveltaa oman alansa kansainvälistä tietoa ja osaamista
4. omaa yleiskuvan ammatillisen tehtäväalueen asemasta ja merkityksestä kansainvälisessä toimintaympäristössä

Liite 2. Kulttuurituotannon alakohtaisia erityisosaamisvaatimuksia kuvaavat kompetenssit (Kulttuurituottaja YAMK -tutkinto)

Osaamisprofiili

Osaamisalueen kuvaus (tiedollinen ja taidollinen osaaminen)

K1. Strategiaosaaminen

1. Kykenee ennakoimaan ja analysoimaan kansallisen ja kansainvälisen kulttuurituotannonkentän muutoksia
2. Hallitsee organisaationsa tavoitteiden, ydinosaamisen ja strategioiden määrittelyn sekä niiden mukaisen johtamisen

K2. Henkilöstön johtamis- ja tiimityöosaaminen

1. Osaa johtaa ja kehittää henkilöstön osaamista
2. Osaa toimia esimiehenä työyhteisössä
3. Osaa toimia tiimissä ja ymmärtää tiimin toimintadynamiikkaa
4. Osaa toimia verkostomaisissa rakenteissa

K3. Kulttuurialan verkosto-osaaminen

1. Osaa toimia vertaisverkostoissa ja virtuaaliyhteisöissä hyödyntäen tiimityövalmiuksia
2. Tunnistaa kunkin projektin kannalta keskeisiä toimijatahoja ja kykenee verkostoitumaan niiden kanssa

K4. Luovan talouden liiketoimintaosaaminen

1. Ymmärtää luovan talouden innovaatioita ja kehitystrendejä ja osaa hyödyntää niiden tarjoamia mahdollisuuksia